PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 REIS

REPRESENTAÇÃO PROPORCIONADA

ALEGRIA

REPUBLICA UNITARIA

GLORIA

VOTO FEMINI-NO.

BOM SUCCESSO

VOTO SECRETO PARA SURDOS MUDOS

STORNI

*JECA — Minha N. S. do Amparo, quanta gente vae tomar o bonde errado...*

Preço: 500 Rs.

HARMONIA — LEI BASICA DE TODA A BELLEZA
Um unico perfume delle emana,—uma só palavra enche o ambiente: „4711 Tosca", attestado seguro de gosto apurado. Todos os productos „4711 Tosca" possuem aquelle aroma delicioso e caracteristico que lhes conquistou a preferencia da mulher elegante, reunindo em harmonia perfeita, qualidades inexcediveis.
DESENHO REGISTRADO
Nº 4711.
Tosca
Perfume • Agua de Colonia • Creme • Pó de arroz • Sabão • Loção • Brillantine
Visitem a linda exposição dos productos „4711" da Secção de Perfumarias da
Casa Ramos Sobrinho & C., na Casa „Mousseline", Av. Rio Branco, 142

# MELODIAS TCHEQUES

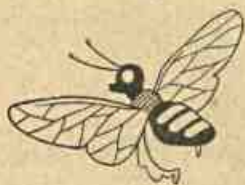
A musica do paiz dos tcheques se caracterisa por quatro pontos:

A ausencia de modulações, os intervallos, os rithmos, e a abundancia de floreios genuinamente orientais.

A ausencia de modulações dá lugar á passagem brusca de um modulo para o outro, exprimindo bem os sentimentos que passam vivamente de um estado para outro contrario.

Os intervallos desusados (da quarta augmentada, da sexta diminuida e da setima augmentada) tornam os motivos bizarros e picantes, a harmonia extranha e lhes dá um brilho e um colorido verdadeiramente seductores.

A liberdade e a riqueza dos seus rithmos adquirem uma quantidade de matizes e de expressões que passam do compasso binario ao ternario com graça e ao mesmo tempo com energia, conforme a pintura das paixões que se revelam.

A essa forma de musica é que se convencionou dar o nome de musica hungara, e alguns musicos europeus, como Beethoven e Schubert experimentaram transporta-la para a esfera da arte classica, sem se lembrarem de que era uma arte á parte, formada de estilo proprio, como certos estilos arquitetonicos e certas formas de poesias.

## MAXIMA ORIENTAL

Todos se regosijavam quando nasceste e tu choravas. Vive de modo que possas alegrar-te no momento da tua morte e ver os outros chorarem.

* * * Ha inovadores que recomendam os cereais mais grossos como panacéas de diversos padecimentos humanos e querem provar que tais cereais constituiram o alimento principal dos nossos antepassados.

Possivel é que alguns povos prehistoricos, em estado selvagem ou barbaro, tivessem usado estes cereais grossos, mas o que está provado pelos arquivos historicos é que o trigo sempre foi o alimento preferido pelo homem civilisado.

* * * O mar Morto perde cada dia pela evaporação varios milhões de toneladas de agua, devido á temperatura do valle onde se acha, que é uma das mais ardentes do globo. Essa região é notavel por ser a mais profunda que existe sobre a terra, pois se acha a 1300 pés abaixo do nivel do Mediterraneo e está rodeada por altos bordos pedregosos que sobem a 2600 pés de altura. Não tem outro affluente senão o rio Jordão e, como não tem saida alguma, toda a caudal que este traz tem de ser absorvida pela evaporação. A agua do mar Morto já tem tão grande densidade que o corpo humano boia naturalmente sem o mais leve esforço de pés a mãos.



* * * Entre as aves que não voam, ha na Australia o Casuar, ave corredora, do tamanho de um homem. Estas curiosas aves vivem aos casaes nas florestas virgens, alimentam-se de pequenos animaes, de fructos e cogumelos. Na occasião de postura vão para beira do mar e depositam os ovos de casca vermelha na areia. Domesticados são dissimulados e malvados quasi sempre: matam a caça miuda e atacam as crianças. Correm mais do que os cavallos. Podem matar um homem com a formidavel patada.

* * * Na antiga medicina afirmava-se que não morreria dentro das vinte e quatro horas mais proximas aquelle que espirrasse. Um medico italiano, por sua vez, nos conta que emprega sempre com os melhores resultados a prova do espirro para saber a vitalidade de seus doentes. O espirro é uma reação e assim aquelle que não reage, está em declinio de forças e perigo de vida.

# A NOSSA MOEDA

Estive hontem com um sujetinho pequenino, amarelo e triste que, na casualidade do nosso encontro, envolveu-me na sua enorme simpatia e me escolheu para confidente da multiplicidade abismadora de suas idéas.

Depois de meia hora de palestra, o homensinho me disse:

— Eu sou o autor da idéa da valorização do nickel!

— Como é isso ?

— A coisa é já um tanto velha e não vingou ; mas é extremamente simples. Os nickeis antigos passariam a ter o valor dos modernos que valem hoje o dobro deles. O nickel de 200 reis antigo contem muito mais metal que o de 400, o de 100 muito mais que o de 200 e o de 50 que o de 100. Eles passariam, os antigos a representar os que hoje circulam. Ganha todo o mundo. O mesmo se faria com a prata e o ouro. Era fortuna dobrada. Infelizmente estamos em paiz conservador, numa terra que conserva obstinadamente tudo quanto ha de irracional, de injusto, de incoerente e de inutil. A moeda, meu caro amigo, é uma superstição que deprime e embrutece. Isso de um modo universal, e no Brasil ele é dez vezes peior porque a nossa moeda é hiperbolica e megalomanica. Tambem eu tenho o projeto de acabar com um zero dos zeros que se põem á direita do nosso dinheiro para atrapalhar a compreensão exata do seu valor economico e para mistificar o seu poder aquisitivo.

— Como assim ?

— De um modo simples. O «real» que é puramente imaginario, passaria a ser realmente uma moeda com o valor que se dá ao seu multiplo o «dez reis». Dele se procederia á contagem : o dois reis é o «vintém» o quatro reis é o «dois vintens», o dez reis seria o «tostão», o cem reis o «mil reis», e assim sucessivamente até o celebre e fantastico conto de reis, representado pelo cem mil reis, porque ele é o milhão menos milionario e mais absurdo que imaginar-se possa. Como vê, tudo isso é de uma extrema simplicidade e não custa mais que o sacrificio de um zero na numeração usual do nosso miseravel e pomposo numerario. Mas o que é simples ninguem entende neste paiz e daí é possivel que algum reputado financista, proponha multiplicar por mais dez o nosso faustoso real.

BOGATIR

# Aviso ao Povo Brasileiro:

Previne-se para que nunca compre nem acceite Pomada POMADA MINANCORA a não ser em latas fechadas, EMBALLAGEM ORIGINAL. Chegou ao conhecimento do fabricante que certas casas vendem varejada em $500 e 1$000 pomada feita por elles como sendo legitima: dizendo que compram da Fabrica Minancora em latas grandes que lhes sae mais barato. Não comprem nada em taes casas! fujam dellas como do seu maior inimigo: são gente sem honra nem dignidade. São como aquelles «cavalheiros honrados» que numa encruzilhada da estrada exigem a bolsa ou a vida. Pomada Minancora depois de consagrada pelo povo e pela sciencia como sem egual e o seu preço mais ou menos conhecido, começaram a apparecer, por todos os cantos, imitadores que dizem sempre: É A MESMA COISA; A MESMA FORMULA». Como se alguem podesse descobrir o seu segredo. A marca e o nome Minancora, são para o povo brasileiro uma garantia absoluta do que custam; da sua qualidade e perfeição; e estão registrados no Tribunal Internacional de Berna, na Suissa.

A «POMADA MINANCORA» approvada pela Exma. Saúde Publica e nome registrado, não póde ter substitutos. Ha quem diga mal d'um remedio de fama universal, só para vender outro sem valor scientifico, mas que lhe dá maior lucro; isto é uma arte de lhe caçar o dinheiro. Previna se contra ella. Saiba exigir o que quer.

Dão-se 2:000$ a quem com provas, denunciar os falsificadores ou contraventores, a EDUARDO A. GONÇALVES, em Joinville (SANTA CATHARINA) Pharmacia Minancora.

Enviam-se listas de preços a quem as desejar.

---

A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Brasil. A drogaria Hess, á Rua 7 de Setembro 61, Rio, tem todos os productos «MINANCORA» em stock.

---

# AOS INTELECTUAIS

Util, agradavel e economico é o uso diario da «PETROLINA MINANCORA», Afamada pelas suas qualidades extraordinarias, como Microbicida, antisetico, tonico biologico capilar, destinada aos intelectuais, aos homens de negocios, á vida ultra elegante, aos convalescentes após doença prolongada, com perda ou enfraquecimento dos cabelos, e quantos desejam um cabelo invejavel e atraente. Vende-se em todas as boas casas e no deposito: Drogaria Hess, R. 7 de Setembro 61, Rio (ou no Fabrica Minancora, Joinvile, St.ª Catarina.

* * * Os depositos diamantiferos do Brasil são constituido pelas aluviões antigas e modernas, as primeiras segundo o geologo Elie de Beaumont, pertencem á era do terciario, ambas sob varios aspetos e muitas vezes, variaveis com relação ao numero e ao tipo dos seus satelites. Cada região tem o seu caracteristicos proprios e sua tecnologia especial.

Ao menos, póde-se classificar as regiões diamantiferas do Brasil em quatros grupos distintos:

a) Diamantina, b) rio das Graças, c) rio Tibagí e d) Baía.

---

* * * A lapidação do diamante foi iniciada no ano de 1476 por Luiz Berquem.

A medida adotada para a determinação do peso do diamante foi a designada pelo nome de «carats» que vale aproximadamente 205 miligramas e tirou o seu nome de uma planta do genero da eritrina, cujas sementes são vermelhas e com um ponto preto.

---

Depositarios: ARAUJO FREITAS & Cia.
Rua dos OURIVES, 88 — RIO DE JANEIRO

---

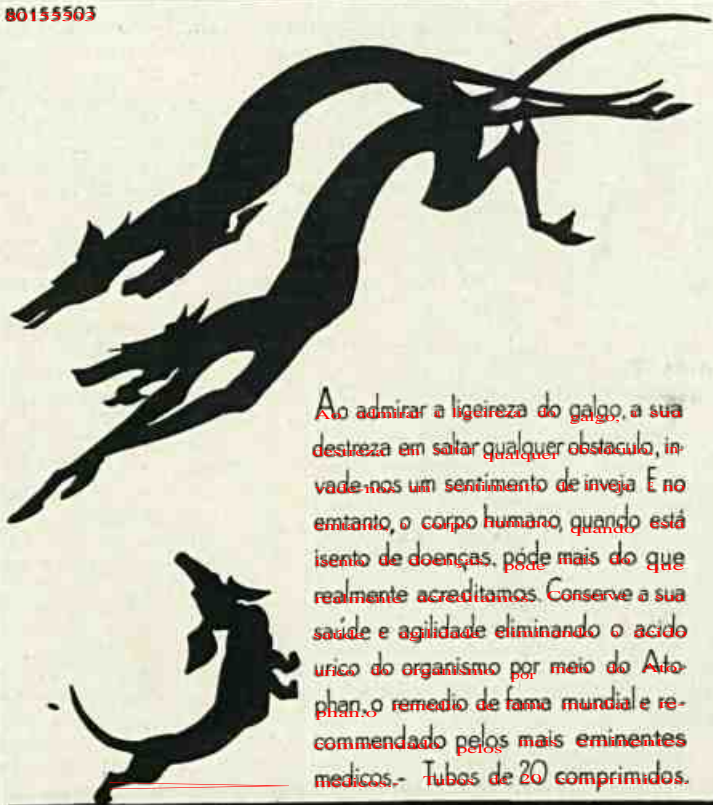
* * * Por meio da mistura de varios sucos, como o da laranja com o dos pomelos ou o das tangerinas, poderão ser feitas combinações especiais, tendentes a manter, durante qualquer estação, o mesmo sabor e a mesma bebida. As dosagens, nesse caso, serão feitas considerando a acidez de cada um, as suas qualidades, as propriedades dos diversos centros produtores e a ação que sobre os sucos exercem as diferentes épocas do ano.

---

* * * Um escritor sionista de Lublin, na Polonia, publicou um folheto de cento cincoenta paginas em que prova que 80 % dos judeus acusados de usura e apontados á execração publica eram simplesmente cristãos. Esses abnegados se prestavam áquele papel para formentar a progaganda tornando os judeus odiosos e passivos de penas infamantes.

---

* * * São as *adonis* um genero de plantas da familia das ranunsculaceas, compreendendo plantas acres, venenosas, que abundam entre os trigos e que se empregam, por vezes, como medicamento epispatico, aperitivo, sudorifico.

Parecem-se como as anemonas pelas flores e com os ranunculos pelos frutos.

## CONSELHOS PRATICOS

O Zacharias, guarda-livros de um botequim na Cidade Nova, sentindo-se na hora da morte, chamou o filho mais velho, um almofadinha do Mangue, malandro, esperto e inutil, afim de lhe dar as ultimas instrucções sobre o enterro:

— Eu vou morrer pobre, meu filho, tenho apenas ali naquela gaveta alguns contos de mil réis que tú gastarás com o meu enterro. Antes de morrer devo dizer-te que sou culpado da miseria desta casa, porque nunca tive geito para ladrão nem inclinações para ser homem de idéas. Tu herdaste o meu temperamento, isto é, nunca serás um ladrão e, como tambem não estás disposto a ser roubado, não fazes nada na vida, o que prova a tua inteligencia e exata compreensão desta vida.

«Entretanto é preciso que vivas e que não tenhas de teu pai uma lembrança triste ou desagradavel. Não te deixando um tostão de herança, posso, entretanto, dar-te um conselho que vale uma fortuna. Ouve-me bem e segue o que te vou dizer:

«Uma das maiores fontes de renda deste paiz é a caridade. Não ha homem caridoso que não tenha automovel e palacete, terras e aguas, nome e prestigio.

«Faze-te caridoso. Funda um asilo, um recolhimento, um abrigo, um sanatorio, qualquer coisa que sirva de motivo para que possas pedir aos trouxas dinheiro para essas belas obras de amor á humanidade. Tu tambem és humanidade e, com dez ou vinte por cento sobre as esmolas, serás uma especie de heroi ou de genio...

E o Zacharias morreu.

NAGAIKA

## BOA REPUTAÇÃO

— Conhece o dr. Gouveia?

— Muitissimo.

— A sua reputação, como medico, me parece universal, não?...

— Si é!... Estende-se até ao outro mundo!

---

A cozinheira — O vendeiro deu-me o troco errado.

A patroa — Ande depressa e ajuste contas com ele. Para outra vez tenha mais cuidado.

A cozinheira — Mas ele me deu dez mil réis a mais.

A patroa — Nada de depressa e que o vendeiro para outra vez tenha mais cuidado.

# O raid Rio-Céo Afóra

O arrojado piloto-aviador nacional Puf Bluf já completou os preparativos para o seu proximo raid Rio Pekin, via canal de Suez, *plateau* de Pamir, Makong, Su-Tcheu, Fu-Kiang e Celeste Imperio.

O nosso bravo compatricio pretende estabelecer varios records, o da distancia, e o dos hemisferios, o da altura, o do tempo e o dos antipodas, batendo assim a tentativa Roma-Tokio e o da Terra-Nova á Irlanda. Na qualidade de jornalistas, socio da Associação de Imprensa e da Liga contra o Analfabetismo, da Liga contra a Defesa Nacional e da Faculdade de Filosofia e Letras, fomos entrevistal-o em seu hangar sito á travessa das Pastilhas.

— E' verdade que vai empreender esse arrojado cometimento?

— Perfeitamente exato. Já ha muito tempo que projeto fazer o torno da terra pelo seu circulo maximo, que como sabe é o Equador. Estou hoje aparelhado para fazer o raid de ensaio que é o do Rio-Pekin.

— Quando parte?

— Logo que o tempo o permita. Faltam-me informações sobre o estado da atmosfera na ilha da Trindade e na embocadura do Congo. Como sabe o nosso observatorio astronomico só nos fornece dados sobre o tempo na Piedade, na Penha e em Cascadura. O Governo tem se descuidado de estabelecer postos de observação em varias partes do mundo, sem os quais é impossivel viajar pelo espaço.

— E ao receber os seus informes? Partirá?

— Imediatamente. Pretendo demonstrar a capacidade tecnica do Brasil em aviação. Tenho a certeza de que cada brasileiro é um aviador, só nos faltam aparelhos. O senhor não tem visto os nossos raids Rio Buenos-Aires. Pois então?

— Mas o seu arrojo excede em muito o dos nossos gloriosos pilotos.

— Sim; excede. Mas não seja essa a duvida. Com um aparelho, gazolina e tempo vai-se ao fim do mundo. Eu quero apenas estabelecer alguns records e nada mais, sendo que o dos antipodas é o unico que ficará como unico. Quanto ao do vôo em altura minima, pretendo levanta-lo galhardamente.

O record das quédas e dos concertos no aparelho depende como se sabe, dos ventos reinantes e da seriedade dos fabricantes de aviões. O meu caminho está traçado: irei diretamente ao canal de Suez e de lá partirei para o Tonkin, ganhando em terceira etapa o Celeste imperio.

— Hoje aquilo é uma republica.

— Melhor ainda, a Republica Celeste. Aliás não tenho pecados.

— Compreendo. Vai para o ceu...

— Na certa. Vou bater o record da altura e o da duração do vôo, visto como desse eu não voltarei nunca mais.

NAGAIKA

*** Os Estados Unidos, a Grã-Bretanha e a Alemanha exportam 95 % de sóda em pó e sóda caustica que se consomem no mundo.

*** No interior de uma das piramides do Egito foram encontrados varios pilares cuja existencia constatada por particularidades deve faze-los remontar a mais de 6.000 anos; supondo-se que outros haja ainda mais antigos.

* * * Nossa Baía de Guanabara sempre inspirou as mais belas descrições, poesias, etc.

Por exemplo, no fim do seculo XVIII já um poeta (Sr. Francisco de S. Carlos) assim se manifestou referindo-se á cidade do Rio de Janeiro:

«Será pelo seu porto desmarcado
A feira de ouro, o emporio frequentado,
Atissimo ao comercio; pois profundo,
Pode as frotas conter de todo o mundo».

* * * Nada mais simples do que ter á mão perolas verdadeiras. Basta colocar em um cercado no fundo do mar pedras e semear ostras que as produzem. Ao fim de tres anos faz-se uma linda colheita.

* * * Conta a lenda historica que Diomedes, rei fabuloso dos Bistones, na Tracia, de coração duro e extremamente cruel, alimentava os seus cavalos com a carne dos hospedes que no seu palacio se acolhiam. Isto se acha nos Lusiadas. E' o caso de se dizer: E' verso, mas não é verdade, porque os cavalos não comem carne.

* * * Para apagar as manchas de oleo ou gordura, de um livro esquenta-se a parte machada sobre a qual se aplica papel de seda não colorido, com um tampão de algodão, e aplica-se sobre as manchas um pouco de benzina. Quando as manchas são muito antigas emprega-se uma solução fraquissima de potassa.

### HIPOCRISIA

Ha quem fale mais com os gestos que com as palavras; mas tambem ha quem cale mais com as palavras que com os gestos. A differença está em que uns vestem e outros despem a hipocrisia...

A comedia é subtil.

N. P.

* * * Os inglezes, cujo interesse é apresentar os hindús como selvagens e ridiculos, afirmam que em certas regiões da India as vacas são consideradas intangiveis.

No Pundja, quando um desses animais se deita nas estradas ou nas ruas, o transito é alterado sem que ninguem pense ou se lembre de o retirar dali ou alterar o repouso do veneravel animal.

Os hindús explicam simplesmente esse fato: é apenas quando se trata de alguma vaca que dá leite ou que está gravida. Si está para morrer deixam-na gosar em paz seus ultimos momentos já que em vida tudo deu de melhor aos homens...

D. V.

### HABILIDADE

Não ha maior habilidade que o sabe-la ocultar.

La Rochefoucauld

Pensamento avulso de um cavalheiro qualquer:

E' realmente uma calunia dizer que as mulheres se vendem. Elas são muito espertas para fazer um negocio ilegal em um paiz onde não ha escravidões. Elas não se vendem, elas se alugam.

J. Schmidt. — Director-Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO | NUMERO AVULSO
ANNO . . 43$000 | SEMESTRE . 22$000 | CAPITAL . . 500 Rs. | ESTADOS . 600 Rs.

END. TELEG. KÓSMOS | TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 44 paginas

N. 1212 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 12 — SETEMBRO — 1931 — ANNO XXIV

# Looping the Loop

## POR DIZER; POR ESCREVER

Os nossos jornais — os nossos jornais! — deram uma importancia colossal á palavra de ordem, que surgiu das entrevistas ao pé das escadas palacianas, de reformar a revolução.

Devia ser naturalmente alguma coisa de extraordinaria a derradeira descoberta de um processo unico em toda a historia universal de reformar uma revolução. Mas como no nosso país tudo é possivel, desde a descoberta da dirigibilidade dos balões até a do moto-continuo, desde a captação da eletricidade atmosferica até a valorisação do café, essa novidade de reformar uma revolução não deve mais estupefazer o crioulo.

Todo mundo, por consequencia, ficou á espera da descoberta dos nossos jornais — os nossos jornais! — que, até agora só nos deram o primeiro grande passo da sensacional idéa, isto é: o aparecimento de uma profetiza indiana que, não sabendo o futuro de seu país em luta pela independencia, achou que as Indias Ocidentais são mais faceis de compreender.

Infelizmente as coisas costumam contrariar os videntes. As minas de ouro da profetiza já são conhecidas de todos os aventureiros transatlanticos, e são o Rio de Janeiro e S. Paulo; estas duas minas têm mais ouro que todas as outras juntas, no mundo inteiro.

Um outro vidente, não indiano, mas inglês, o cavalheiro Niemeyer que tambem não foi consultado pela finança oficial inglêza, descobriu que nós estamos em via de restaurar o Eldorado dos antigos conquistadores das Americas, pagando para isso as nossas dividas, com ou sem dinheiro, bastando para tanto um banco de ortodoxia anglicana.

O resultado não se fez esperar, e o governo suspendeu os pagamentos aos banqueiros que estavam tranquilamente com as mãos na nossa mina de ouro.

A vêr de perto as coisas, devia ter sido esta a reforma da revolução, esse movimento anciado de outubro que vinha não revolucionar, mas reformar o nosso descabimento politico. A suspensão do pagamento resolvida pelo governo é uma reforma notavel do processo revolucionario de pagar a todo transe, ou, segundo a expressão de um responsavel, fazendo todos os sacrificios.

E' o caso de dizer, todos os sacrificios inclusive este, de não pagar. Mas não sejamos pessimistas, a reforma valeu a pena. Vamos ter um alivio no pesadêlo economico, alivio que levará o país a outras reformas de carater revolucionario, como por exemplo, a uma emissão que permita o governo pagar os seus serviços em papel moeda, que não existe e que não circula, em vez de no-los pagar em cambiais dos saldos ouro de nossas exportações.

Porque moratoria sem emissão é revolução da reforma e não reforma da revolução, não dá resultado, não vale nada. O ouro que sobra para os pagamentos das importações vai circular no extrangeiro, ao passo que nós aqui ficaremos sem recursos para comprar utilidades.

Mas isso é longo e cacête de discutir, porque o fetichismo do Cambio, esse *tabú*, amolece o nosso miólo. Uma emissão faria o cambio baixar, não obstante a moratoria faze-lo subir.

E' que nós não queremos recomeçar a pensar nessa coisa terrivel da economia, partindo das concepções simplistas; nós partimos logo da mais alta complicação e vamos para adiante até a astronomia.

Com a refórma da revolução podiamos voltar á aritmetica de um mais dois, ou de dois menos um, até compreender pelos dedos que de dois, tirando trez, fica menos um.

O nosso problema é esse desgraçado menos um que aparece todos os anos no orçamento e no balanço dos pagamentos.

No papel é facil mudar o sinal; perpendicularmente ao sinal de menos traça-se um outro risquinho de modo a torna-lo uma cruz, e aí está o sinal positivo com que sonham todos os reformadores de revolução deste e do outro mundo.

DOMINGOS RIBEIRO FILHO

# A Commemoração da Data da Independencia Nacional

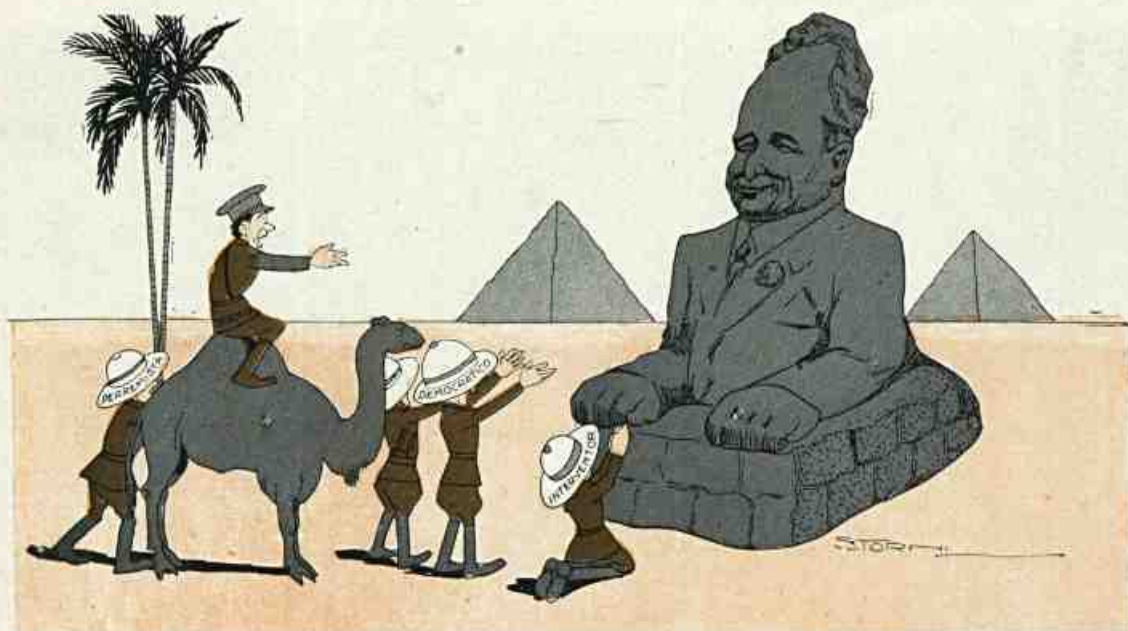
I — O Chefe do Governo Provisorio, Ministros e Altas autoridades na Tribuna de Honra, assistindo ao desfile.
; II — O desfile do 3.º Regimento de Infantaria.
III — O Regimento dos Dragões da Independencia.

# A Commemoração da Data da Independencia Nacional

I — O desfile do Corpo dos Cadetes.

II — O Batalhão Naval em desfile.

III — A Brigada Policial em parada na revista de 7 de Setembro.

## NO DESERTO CONSTITUCIONAL...

E' escusado querer decifral-o, porque elle sorri sempre...

# TIJUCA TENNIS CLUB

Grande baile inaugural da nova séde.

# TIJUCA TENNIS CLUB

Grande baile inaugural da nova séde.

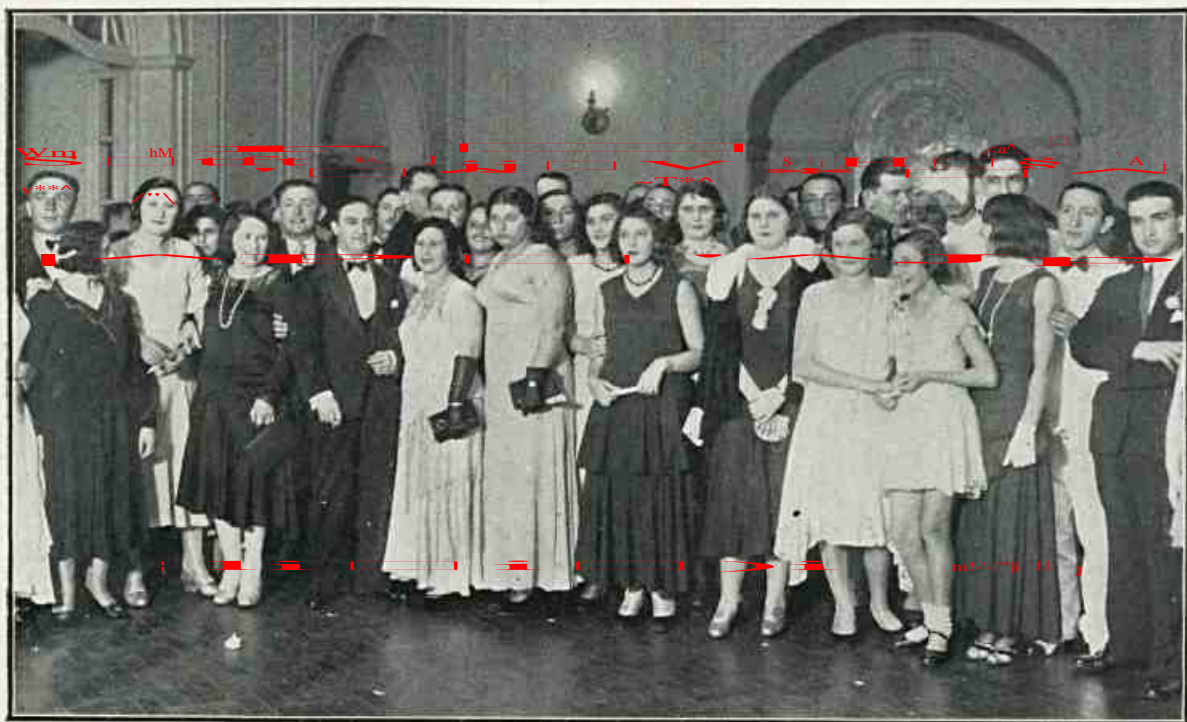
TROCAMOS TUDO POR CAFÉ

TRIGO

CAFÉ

U. U. S. S.

JECA — O nosso dinheiro é o café. O diabo é que vamos trocando esse dinheiro e nem os nickeis apparecem!

# O MUNDANISMO DAS COLONIAS ESTRANGEIRAS

O Baile de Confraternisação dos Israelitas.

## BLOCK-NOTES

### REVELAÇÕES

#### A GREVE DAS TELEPHONISTAS DE BARCELONA

Não ha de haver um mez, os jornaes noticiaram, com grande luxo de pormenores, a greve das telephonistas de Barcelona. Esse movimento, aliás, teve uma repercussão excepcional, porque, agitando as ruas de Barcelona com meia duzia de comicios tumultuosos, deu trabalho á policia e assumpto á imprensa, como de resto succede com toda gréve que se préza.

. ˙ .

Preliminarmente, porem, duas coisas singularizaram a gréve de Barcelona: o motivo que o determinou e o modo por que foi reprimida. Alem disso, o facto de ser uma gréve de moças, já lhe emprestava um certo interesse particular, captando lhe as sympathias — e a solidariedade platonica mas resoluta—de todas as creaturas sentimentaes deste velho mundo do bom Deus.

. ˙ .

Mas vamos, sem delongas, aos motivos que tornaram singular a gréve de Barcelona. A parede das telephonistas catalãs foi declarada em virtude de uma determinação verdadeiramente immoral e violenta da Companhia Telephonica, instituindo o celibato obrigatorio para as suas empregadas. Não se podendo conformar com essa exigencia anti-liberal, que era, alem do mais, uma violencia contra a natureza e a sociedade, as telephonistas immediatamente abandonaram o serviço e foram para a praça publica protestar — e com que eloquencia!

. ˙ .

Como era natural — e era sobretudo inevitavel—o enthusiasmo das grevistas, aquecendo os animos e contagiando as multidões palpitantes e curiosas, trouxe como consequencia uma serie interminavel de disturbios, que de repente começaram a agitar seriamente as ruas e a perturbar, de modo inquietante, o rythmo da vida urbana de Barcelona. Tornou-se urgente, deante disso, a intervenção da policia, pois, dada a gravidade da situação do paiz, era precizo adoptar medidas severas de repressão, para evitar que o rastilho da desordem ateiasse o incendio da anarchia nas multidões.

. ˙ .

Mas a policia de Barcelona se viu de subito deante de uma inesperada difficuldade, e que veiu a ser a seguinte: — Como reprimir, sem appellar para a violencia physica, que seria antipathica e contraproducente, as manifestações das grevistas, que eram mulheres — e na maioria moças e bonitas? A espada e o mosquetão despertariam, no seio do povo, um notavel movimento de protesto. Mesmo os gazes lacrimejantes, haviam de parecer um processo grosseiro e inadequado. Que fazer em tão difficil e delicada conjuntura?

. ˙ .

Como as grevistas continuavam a provocar desordens — e era in-

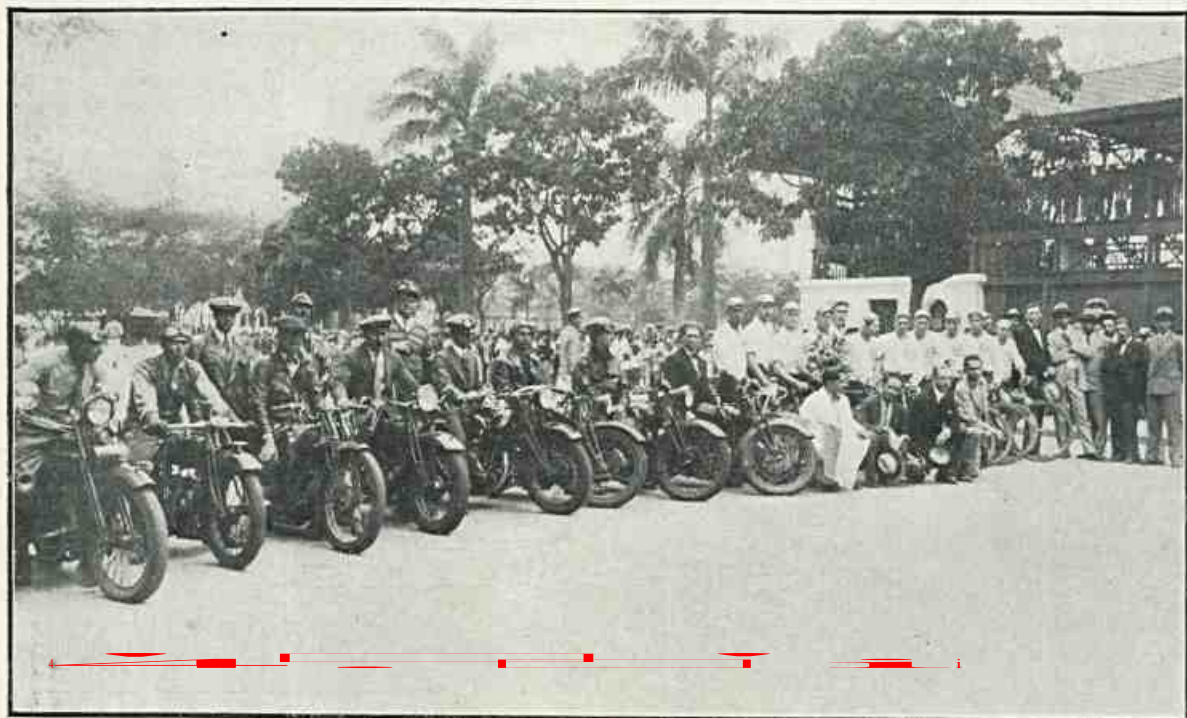
## O AUTO OMNIBUS DO GOVERNO

E. A. U. BRASIL
INTERVENTORIA
INTERVENTORIA
INTERVENTORIA
INTERVENTORIA
INTERVENTORIA
STORNI

Zé — O carro é optimo. O chauffeur de 1.a ordem. Os passageiros de elite. O que atrapalha a viagem são as rodas, apenas...

## PALACIO ITAMARATY

Grupo feito no almoço offerecido ao Conde Dejean, Embaixador Francez, em nome do Governo Provisorio.

# CYCLISMO

Visita da Federação dos Cyclistas de S. Paulo aos Cyclistas do Rio.

## Rumo á Fronteira

A paisagem é simples, como a Verdade, e, como a Verdade, despida de artificios. O trem avança por entre planuras sem fim. Dir-se-ia que a campanha tem horror ás mudanças, que são sintomas de insatisfação, quando não de infidelidade... Apezar de ter o nome feminino, a campanha não varía nunca... Aqui e alí, gados pastam, bucólicamente, dentro da paz virgiliana do cenario... A' direita e á esquerda, em frente e atrás, cochilhas — que são como enormes vagas macias, que se afastaram, amavelmente, para o trem passar...

Este carro é o mais novo e o mais bonito da composição. Pintadinho de fresco, vai muito bem na sua roupa limpa e no seu aspecto domingueiro. No teto, lampadas em cacho fazem lembrar, não sei porque, um salão de baile. Um empregado, solicito, apanha, no soalho, pontas de cigarros e ainda pede desculpas aos passageiros, que lastimam — só então!... — que os cigarros tenham ponta. Tambem que o cinzeiro, que lhes fica á mão, é tão bonito! Podia ser, perfeitamente, uma floreira!

Apresento-lhes o coronel Pedro Severo. E' natural de Saican e pertence á Velha Guarda gaúcha. Esteve na guerra do Paraguai e assistiu ao cêrco de Uruguaiana. Varias vezes deu de cara com a morte e a Morte não o quiz. Tem a barbicha ponteaguda de Mefistofeles e o ar feliz de quem nunca teve uma dôr de cabeça. Chamou-me a atenção a varonilidade dos seus gestos, contrastando com o branco-geada da cabeleira. Falava-se em malas, e alguem disse que a ultima palavra desse artefacto, nos Estados Unidos, era a «mala-chuveiro», com torneiras para agua quente e para agua fria. O Coronel Severo, apezar do nome, é um espirito jovial. Riu — e entrou na conversa. A' margem da estrada appareceram, então, umas cruzes de madeira. Falou-se na Morte e, a seguir, na Guerra.

No combate do Cerro da Conceição, em 24, — disse Pedro Severo — as balas assoviavam como o minuano. Uma delas caíu, já sem força, no bolso direito da minha calça. Só deu p'ra guardar...

— Qual era a sua tropa?

— A coluna do Coronel Garibaldi.

— Então, é republicano?

— Ha 61 anos. E minha mulher, tambem...

E' um homem simples. Tem 75 anos e ainda não pensou na obrigação de morrer. Entrando numa linha de fogo, só saíu quando o ultimo cartucho acabou de pipocar. Um homem casado ha 61 anos tinha que ser, por força, um herói autentico...

Em Cacequí, um bando de ciganos, — tão legitimos que fediam a 50 metros de distancia... Uma linda moçoila, que tinha, no pescoço, colares super-postos de poeira, quiz ler a minha mão. Dei-lh'a, com sincero receio das suas grandes unhas, tarjadas de preto... Disse que terei uma vida longa e que ha uma pessoa que tem raiva de mim (uma só ?!...) Acrecentou-me, ao ouvido, que podia tirar um perigo,

que me ameaçava, pela modica remuneração de 3 laranjas (havia, ao redor, vendedoras de laranjas). Francamente, nunca houve, no mundo perigo mais barato! Dei-lhe as laranjas e pedi-lhe que deixasse em paz o perigo... O maior perigo que eu via ali eram os seus bonitos olhos pretos, de mulher—e as suas enormes unhas sujas, de cigana...

□ □ □

O trem corre, agora, dentro da noite—que é triste e silenciosa como a saudade... Não ha espectros de arvores, debruçados, ameaçadoramente, sobre o campo gaúcho. Aqui, é tudo de uma serenidade natural e sem *mise-en-scène*... Ao longe, luzes esparsas começam a piscar, alegremente. Dir-se-ia que ha pirilampos boêmios, namorando, sem pudôr, através das cortinas da Treva... Os minutos começam a parecer eternidades inquietadoras... As ultimas horas de trem, como as do amor, são as mais difíceis de suportar... Afinal, um aviso, esperado como um Messias:

— LIVRAMENTO!

□ □ □

Sant'Anna do Livramento. O ponto onde acaba a Patria e onde começa o contrabando... Uma estação como as outras. Um homem que não é como os outros: Honorino Prunes. Um corpo de Hercules, uma alma de artista, um sorriso de caudilho—sempre pronto a dar uma flôr a uma dama, uma esmola a uma pobre e uma bofetada a um atrevido... Um intelectual que atira bem e um atirador que acerta, elegantemente, no Estilo... Livramento. Terra de generais (Flôres da Cunha — general das armas, André Carrazzoni — general das letras...) e onde, apezar disso, ou por isso mesmo, um tenente se acha, sempre, perfeitamente á vontade...

Livramento, agosto de 1931

BERILO NEVES

# TITO SCHIPPA

O grande artista Tito Schippa saboreia uma chicara de café, na casa Paul J. Christoph, onde authenticou com sua assignatura os discos que reproduzem a sua celebrada voz.

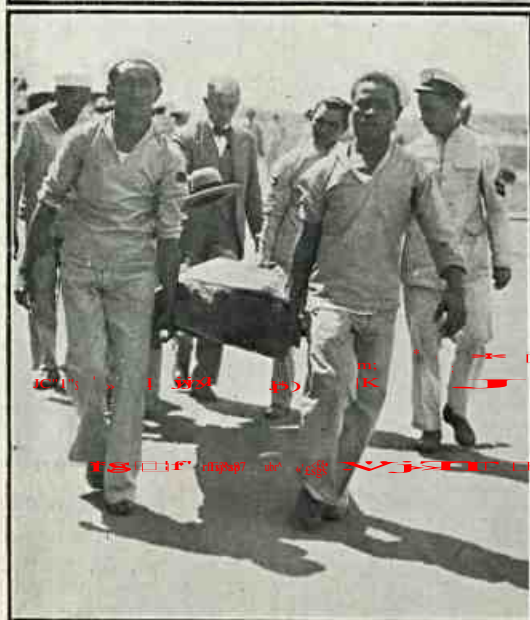
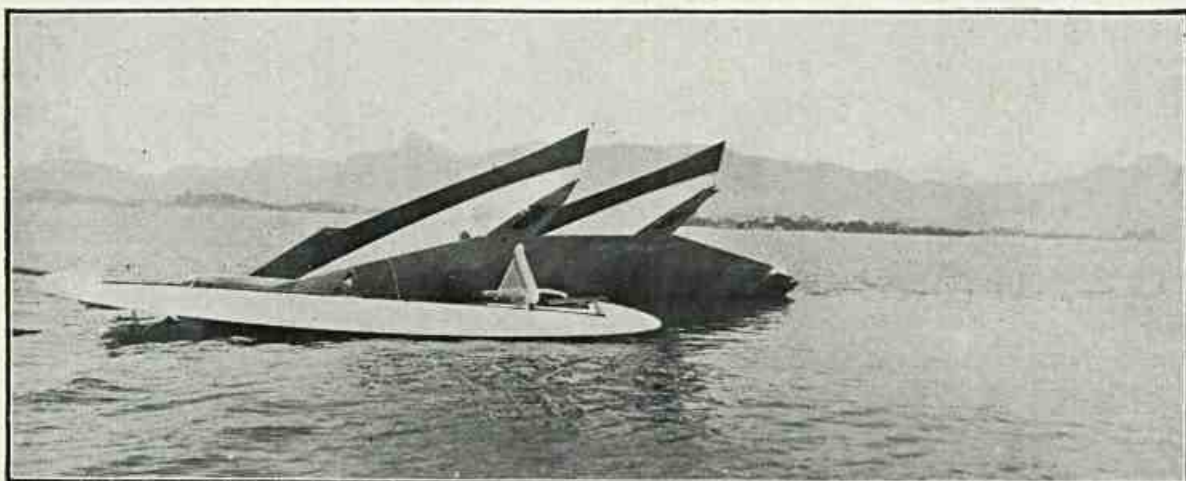
* * * *Docimasia* é um genero de colibris que habitam as montanhas da America do Sul. O *docimasia porta-espada* é um belo passaro-mosca, de reflexos metalicos, de um verde bronzeado. Seu bico é tão comprido que o faz um passaro curioso, não se falando na cauda que tambem é muito grande, em relação ao seu corpo:

Em 23 centimetros de comprimento, 6 são de cauda e 11 de bico!

Do repertorio municipal:

— Ao que parece, vamos ter um novo codigo de posturas.

— Pois eu acho ainda mais necessario um codigo de descomposturas, para uso dos jornaes.

# O DESASTRE DE AVIAÇÃO NA PONTA DO GALEÃO

I — O Hydro n.º 9. II — E o Hydro n.º 5 no local onde se deu a collisão.

III e IV — Transporte dos feridos do lamentavel desastre.

### PRESSA E DISTRACÇÃO

— Olá, José! Vens ao enterro do Chico?

— Impossível! (diz o apressado). Diga a elle que tenho muito trabalho.

— Juquinha, pergunta a visita, você o que vai ser quando crescer?

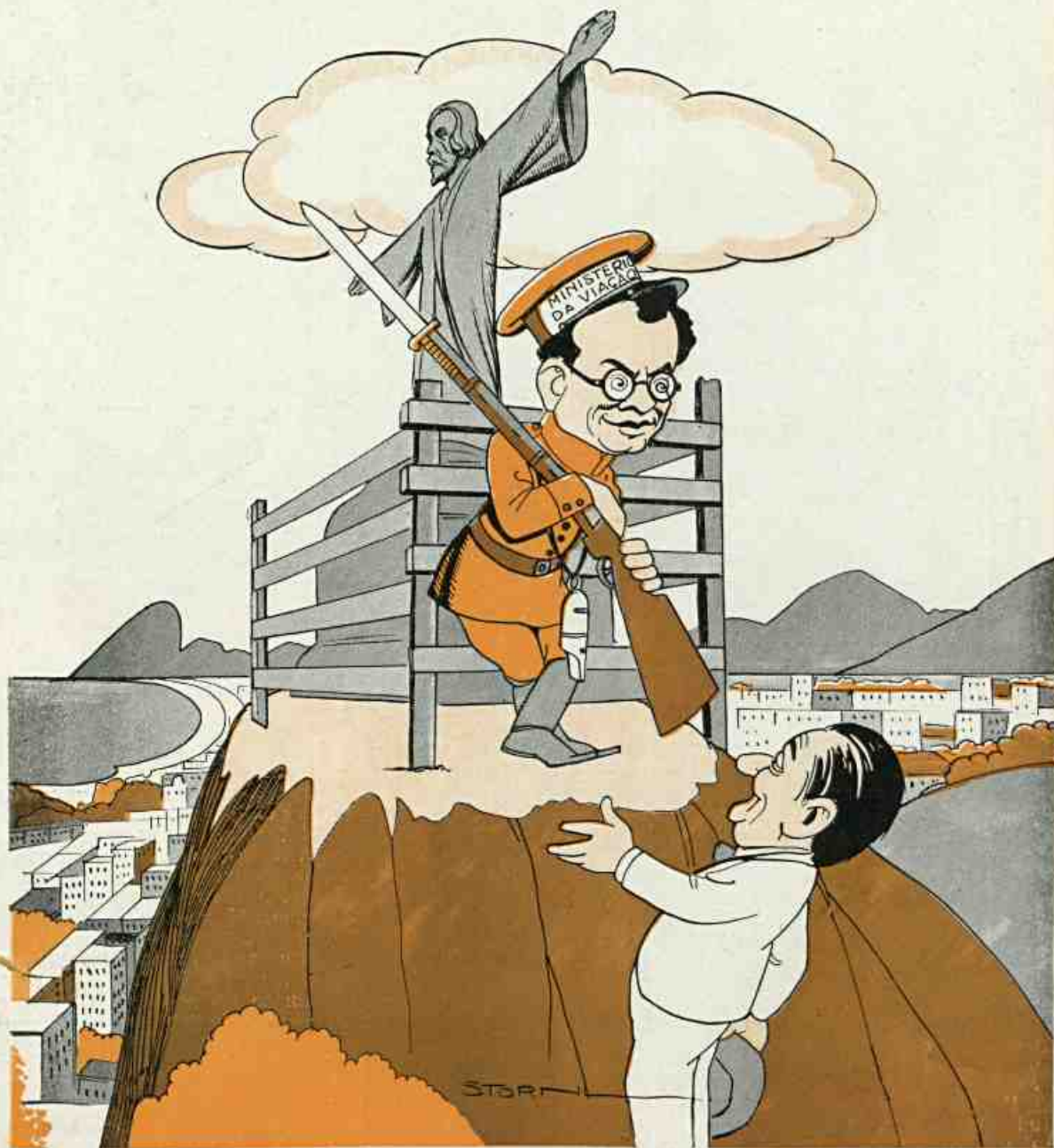
— Eu? Quitandeiro.

— Quitandeiro??

— Pois de certo. Aqui em casa, p'ra se comer mais de uma banana é preciso furtar.

### TROVAS

O Salão acha-se aberto,
Rico em telas e esculpturas,
Mas nem por isso cá fóra
Escasseiam as pinturas.

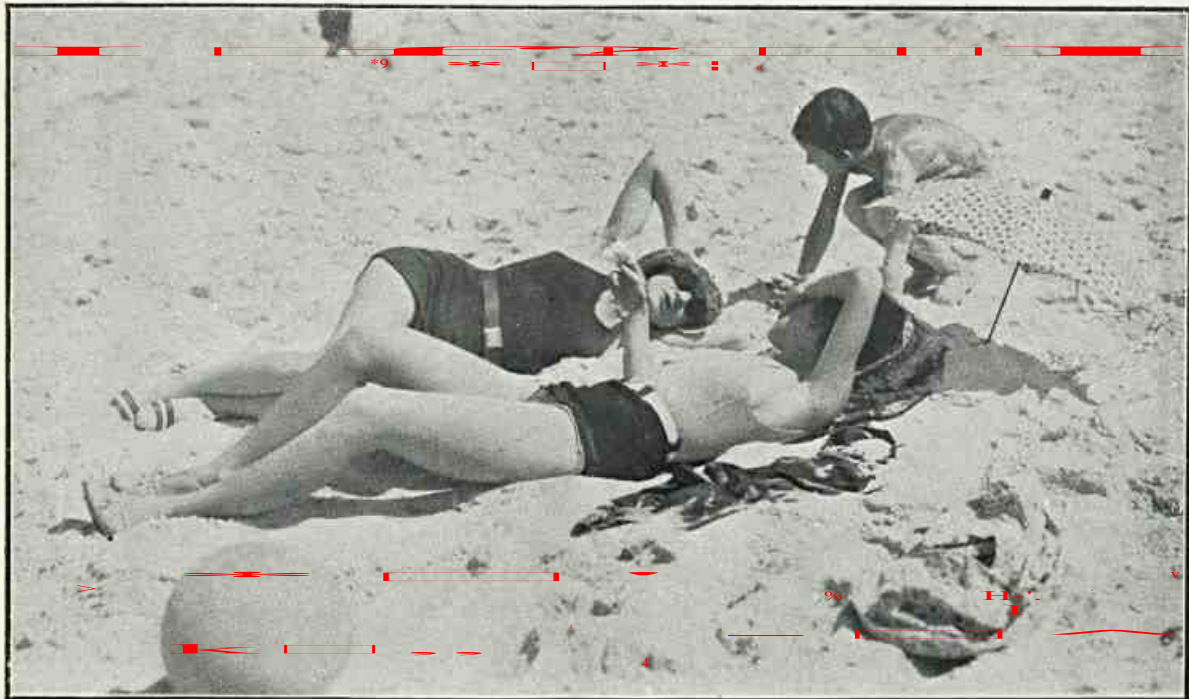
## SENTINELLA ALERTA!

O CIDADÃO — O que é que o Sr. Ministro faz ahi?
ZÉ AMERICO — Estou montando guarda ao Corcovado para que elle não seja vendido com o Christo e tudo!

Do repertorio indumentario:
— Como é isso, seu Antonio? Você não usa meias de seda?
— Eu não. São muito caras.
— Pois é uma incoherencia, num homem que se assigna A. Moreira.

**TROVAS**

De alguem tenho agora andado,
E com afinco, á procura
Que me demonstre os avanços
Que temos na Alta Cultura.

Do repertorio jornalistico:
— Você já reparou que o artigo de fundo está sahindo de moda?
— Naturalmente! Pois si não ha fundos em parte alguma!

# COPACABANA

O repouso no Posto 2.

## Um sorriso para todas...

Dizer que existe uma moda para os sports, como existe uma moda para os salões, não constitue certamente nenhuma novidade. E' coisa sabidissima. Cada sport tem, mesmo, a sua indumentaria especial, á qual os costureiros de Paris ou de Nova York dão a maior importancia. Depois, ninguem ignora, ninguem tem o direito de ignorar que o sport tem exercido, nos ultimos tempos, uma influencia consideravel sobre a moda.

Porque foi do sport que lhe adveiu a linha recta, o conforto, a simplicidade. E essa influencia do sport, embora disfarçada, até certo ponto, pelos vestidos compridos, é ainda sensivel e apreciavel. Ten do, porém, o sport influido sobre a moda, será exacta a reciproca? Isto é, influiu tambem a moda sobre o sport? Cremos que sim. E não é these difficil de defender...

Era um livro de amor, e tinha na sua primeira pagina as seguintes palavras:

«O Romance da Saudade, um pouco meu, um pouco teu — será o *nosso livro* — o livro do nosso amor... Um dôce livro de melancolia... livro de ausencia e de saudade. Nas suas paginas eu deixarei, todos os dias, a confidencia dos sentimentos ou dos pensamentos que a separação puzer dentro de mim... Nem todas as suas paginas serão bellas, muitas serão tristes e banaes; mas todas terão, para mim um commovido encanto, porque em todos, subtil e dôce, sorri a sombra da tua lembrança, sorri a tua imagem amada e luminosa» ..

* * *

— E' exacto. Depois que conheci a Europa foi que apprendi a amar a minha patria!
— Quer dizer: agora é que se ufana do seu paiz...

— Exactamente. Porque não ha nada no mundo que se compare ao Brasil!

— Acredito.

— A Europa, depois da guerra, é uma ruina. Ruina material e moral. Você não imagina. A dissolução dos costumes impressiona. E a vida é cada vez mais cara. Um horror!

— Tem razão! Esta vida não está sôpa...

— O Brasil ainda é o melhor paiz do mundo. E' pena é este nosso cambio não ir para diante. Se não fosse isso... ah! meu amigo! isto aqui seria o paraizo!

. * .

A novidade mais sensacional do momento: recepções aereas. Nos aviões da «Panair» já se realizaram, no Rio, duas dessas recepções ultra-modernas. Alem do deslumbramento da paizagem, os convivas tiveram o prazer de um «cock-tail». Tudo com um ar de infinito bom tom. E' ou não é uma surpreza da civilização esse novo costume social que se acaba de inaugurar no Rio? d'aqui a pouco teremos, a bordo de aviões, bailes, banquetes, casamentos, divorcios, luas de mel... São tudo fructas do progresso. E' assim na edade da machina.

. * .

Uma senhora excepcionalmente feia procurou certa vez, confiante e ansiosa, n'uma clinica plastica, um especialista em cirurgia de belleza. E perguntou ao Dr. Fausto das rugas femeninas:

— Doutor, que acha o senhor que devo cortar?

E o medico, olhando-a com espanto:

— A cabeça, minha senhora!

. * .

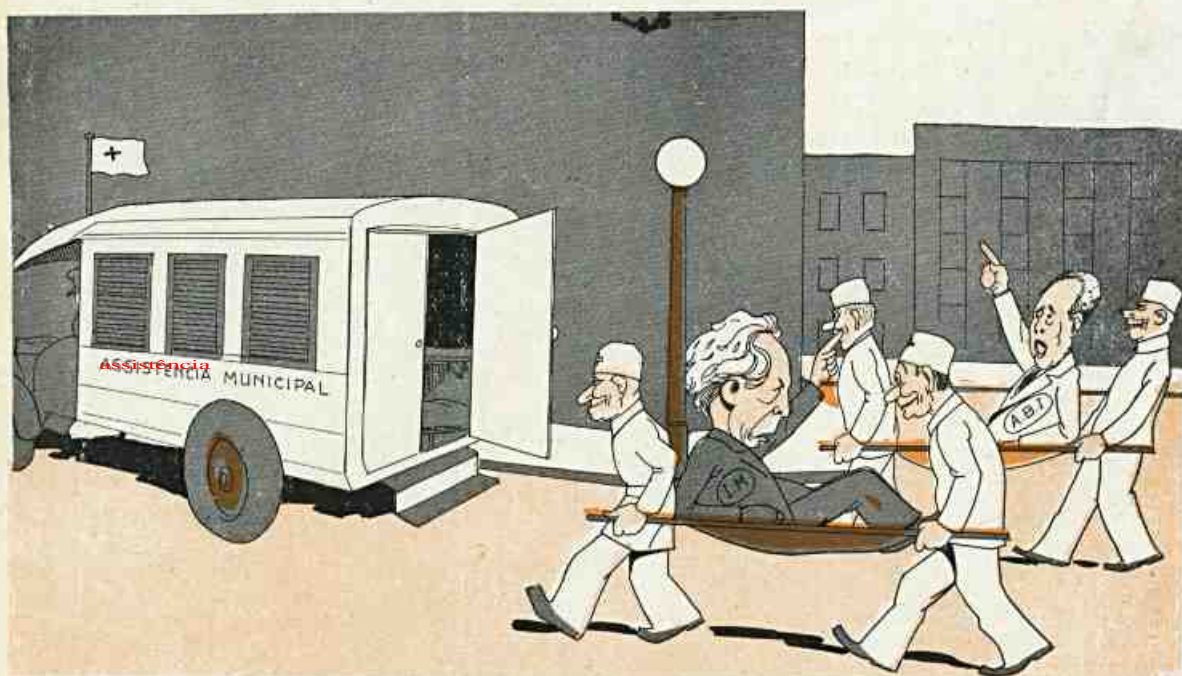
A menina dos lindos olhos... Em torno della gravita um mundo de gente. Todos quantos a conhecem, experimentam o poder mysterioso daquelle fascinio. E' o feitiço irresistivel. No extremo-norte, dir-se-ia que os olhos della têm um nirapuru... Porque elles são attracção irresistivel para todos os homens. Fonte perenne de luz, os homens procuram nelles o banho lustral do encantamento. E, entretanto, ella não conhece o poder diabolico de que dispõe. Ingenua e dôce, sorri. E apenas se sente contente de ver deante della o desfile processional das homenagens masculinas...

PEREGRINO

# GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

CONCHITA MONTENEGRO

Da Metro-Goldwyn-Mayer

## O CASO DA IMPRENSA

A discussão está-se prolongando a tal ponto que os contendores são capazes de ir parar na Assistencia!...

## SALÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA

Festa do Bodoque, a que compareceram agressores e agredidos.

## A ASSISTENCIA OFFICIAL

Grupo feito na posse da nova Superintendente das enfermeiras da Saude Publica.

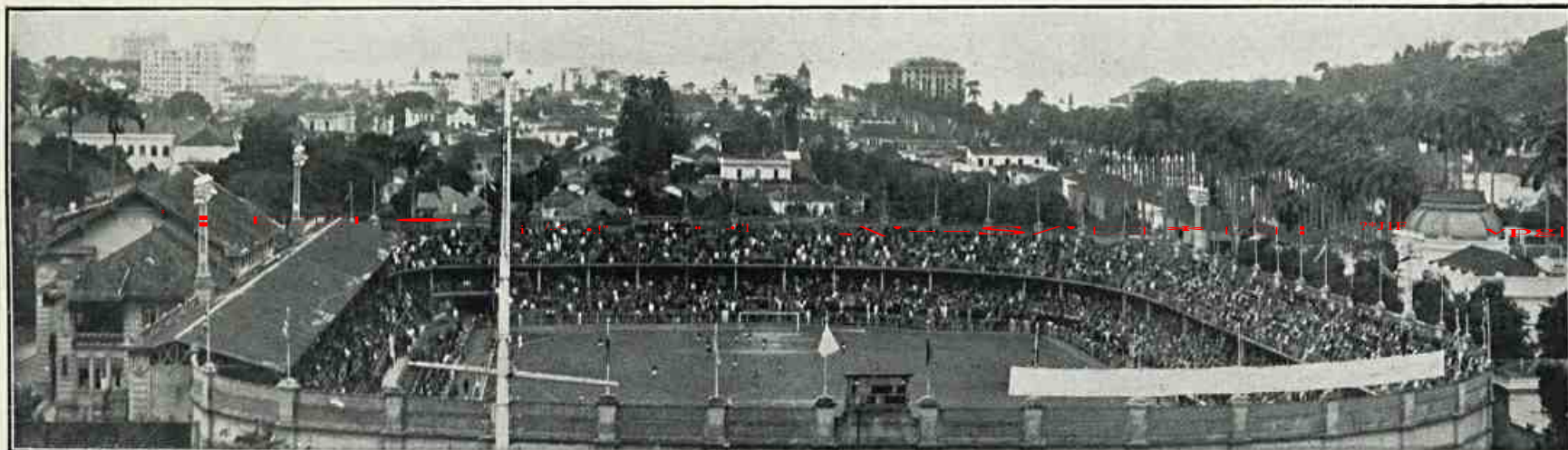
## MEGATERIUS VERSUS GATUS DO MATTO...

ZE' — Engole elle, megaterio !...

# JOGO INTERNACIONAL

O Team Brasileiro vencedor por 2 x 0.

O Team Uruguayo, que veiu disputar com os Brasileiros a 1a partida da «Copa Rio Branco».

# JOGO INTERNACIONAL

I — Aspecto geral do Stadium do Fluminense. II — Aspecto do jogo entre Brasileiros x Uruguayos em disputa da «Copa Rio Branco».

# Pimentas e Pimentões

A esperança é a arte de ser feliz por adiantamento...

□ □ □

Si não existissem vicios, as virtudes não seriam virtudes...

□ □ □

As mulheres pregam mais depressa uma mentira do que um botão...

□ □ □

Não ha amores infelizes: ha infelizes com amores...

□ □ □

O pinto é um menino de galinheiro. A galinha é uma senhora casada, que tem o seu nome a zelar...

□ □ □

Em arte, o mais que as mulheres alcançam é o cinema. Em ciencia a maquina de costura...

□ □ □

O noivado é uma amostra de como não vai ser o casamento...

□ □ □

A imaginação é a parte da nossa intelligencia que se diverte fabricando impossiveis...

□ □ □

A dôr de dentes é mais verdadeira do que a da saudade...

□ □ □

As mulheres não são infieis porque querem, mas porque são mulheres...

□ □ □

O amor nasce no portão e o casamento na sala de visitas...

□ □ □

O namoro é o amor que ainda não foi apresentado á Familia...

□ □ □

A Felicidade está mais em renunciar do que em conseguir...

□ □ □

Por mais romantica que seja uma moça, ela está sempre preoccupada com a idéa de ter um marido..

□ □ □

# ESCOLA DE BELLAS ARTES

O Salon 1931. — Expositores e visitantes.

A bôa sociedade é aquela em que os canalhas fingem ignorar-se, uns aos outros...

▫ ▫ ▫

Ha mais humanidade num macaco que salta do que num filósofo que pensa...

▫ ▫ ▫

Para as mulheres, chorar é maneira líquida de mentir...

▫ ▫ ▫

A inveja, entre os homens, provoca obras de arte; entre as mulheres, ataques de nervos...

▫ ▫ ▫

Um calo destróe mais depressa uma ilusão do que uma Tragedia.

▫ ▫ ▫

A esposa verdadeiramente honesta é a que, sendo casada com um homem barrigudo, ainda sonha com fios de linha...

▫ ▫ ▫

Uma surpresa é uma traição ao Raciocinio...

▫ ▫ ▫

No casamento, o imprevisto leva facilmente ao ridiculo ou á policia...

▫ ▫ ▫

Um homem triste, num dia de sol—ou está com saudades ou está sem dinheiro..

▫ ▫ ▫

O alcool, o jogo e a mulher distraem o homem, arruinando-o...

▫ ▫ ▫

Na mulher, a ingenuidade é a fase mais adiantada da esperteza...

▫ ▫ ▫

A Logica é a ciencia filosofica que ensina o Pensamento a andar bem vestido...

▫ ▫ ▫

A lagrima seria uma linda gôta dagua si as mulheres não a tivessem arruinado...

▫ ▫ ▫

De todos os objetos de luxo, o mais facil de ser roubado é a mulher...

▫ ▫ ▫

E' mais facil achar a Verdade no fundo das panelas do que no coração das damas...

▫ ▫ ▫

O amor é um excelente passatempo mas um pessimo meio de vida...

▫ ▫ ▫

A mulher de um marido enganado é uma mulher com quem, geralmente, ninguem se engana...

▫ ▫ ▫

O casamento seria uma excelente coisa si as mulheres podessem responder por si mesmas.

▫ ▫ ▫

A virtude é uma qualidade que ajuda as mulheres á enganar os homens...

▫ ▫ ▫

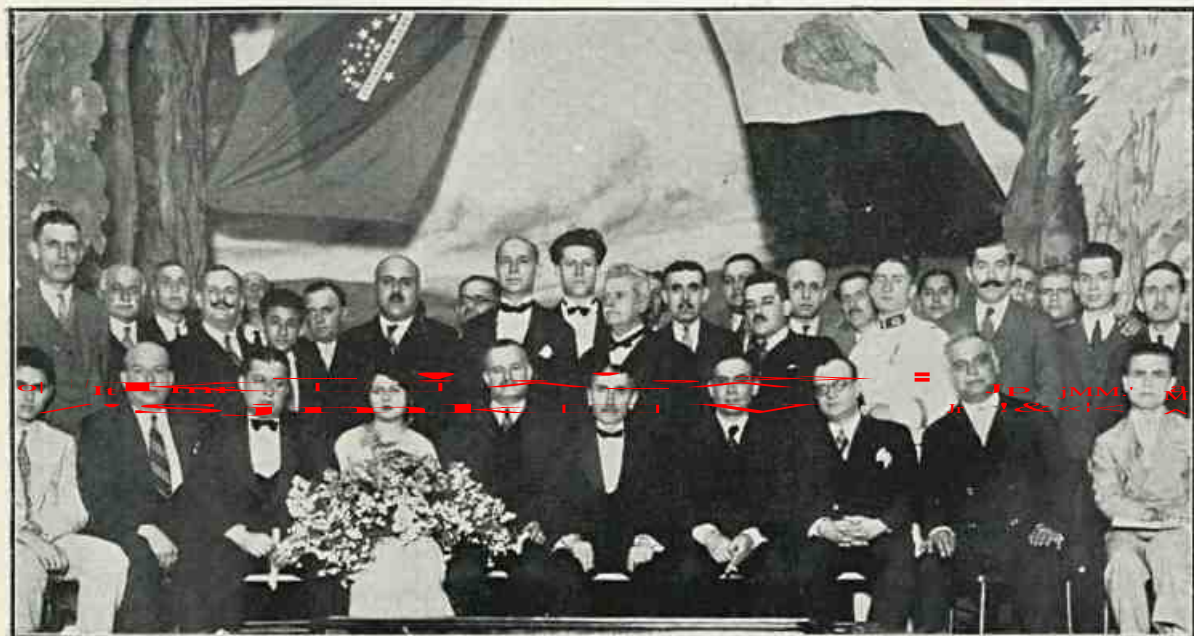
Não ha nada mais dificil do que a vida facil...

BERILO NEVES

## A SALOMÉ DE NITEROY

(PROHIBIDO AOS MENORES E SENHORITAS ..)

O ARTISTA — Modifiquei o quadro adaptando-o á situação. Talvez assim consiga collocal-o sem offender o pudor official...

# A IMPRENSA SYRIO-LIBANEZA EM S. PAULO

A mesa que presidiu o festival a 20 de Agosto, no jubileu de «Sphynge», diario Syrio Libanez que se publica em S. Paulo ha 25 annos.

## A ultima coherencia

Para a minha bolsa de leitor modesto, tanto quanto para os meus olhos sempre avidos de leitura, a livraria do Brito era uma instituição tão providencial como o albergue nocturno para os sem trabalho e sem tecto.

O Brito, que ja conheci livreiro, era um philosopho. Só não sei si se fez livreiro por ser philosopho ou si se tornou philosopho por ser livreiro. Mas porque affirmo que elle era philosopho? Porque, em primeiro logar, o Brito comprava e vendia livros, mas não os lia, sem que isso o impedisse de manifestar opinião segura sobre qualquer tratado scientifico, romance ou collecção de poesias.

Além disso, não era amigo de mutações, nem mesmo na arrumação da loja, cujo catalogo era elle proprio. Livro que um freguez pedisse, elle, já velhote e rheumatico, dizia ao empregado:

— Veja a escada. Alli, naquella estante, terceira prateleira, mais para a esquerda... ahi...

E não falhava.

No meio da loja havia um banco baixo, sobre o qual se encontravam livros, formando uma especie de catafalco. Apenas a parte do banco voltada para os fundos da loja apresentava um pequeno espaço livre, onde o Brito fazia as refeições, para não ter de abandonar o negocio ao empregado.

Nos pequenos dialogos com o Brito nunca lhe percebi o desejo de mudar de profissão, de enriquecer, de viajar, de ser deputado ou de tomar banhos de mar. O homem dava-me a impressão de não comprehender que pudesse haver outra occupação differente da de comprar e vender livros, comprar pelo menor preço possivel e vender pelo maior que pudesse ser arrancado ao freguez.

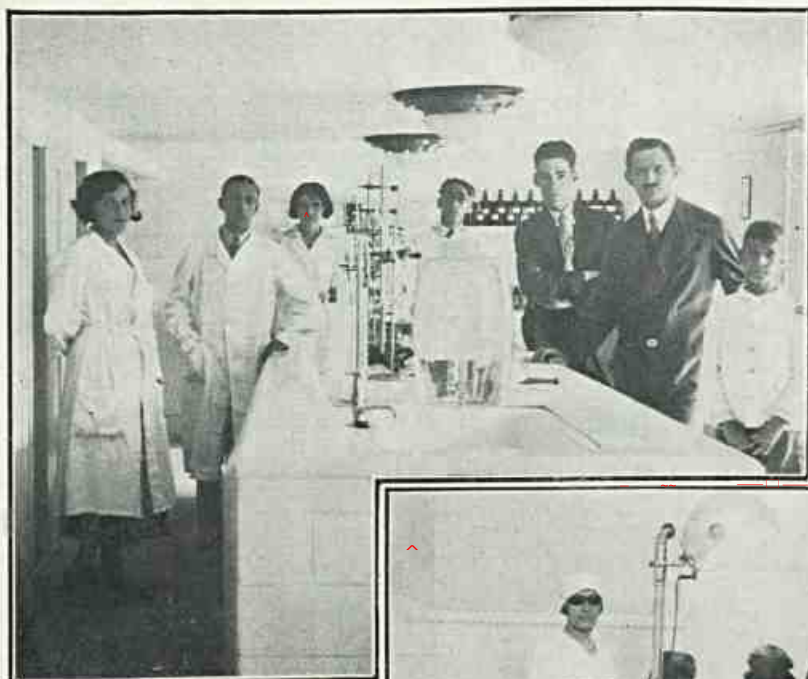
Para concluir a demonstração de que o meu livreiro era effectivamente philosopho, resta apenas a accrescentar que não fazia regularmente a barba, mais branca do que preta, e nunca se apresentava de fatiota nova ou sapatos novos ou gravata nova. Affeito a um negocio de artigos usados, certamente o Brito não comprehendia que alguem pudesse ser o primeiro a usar qualquer cousa.

*Si já houve um sebo classico, foi o Brito.*

Passaram-se os annos. Eu amadureci e o velho livreiro cahia na decrepitude. Sentado atraz do *catafalco*, logo que não tivesse freguez a attender, adormecia. A barba, mais branca, raramente via navalha. O collarinho, quando não estava ausente, apparecia viuvo da gravata. Os sapatos cediam o lugar aos chinellos. O empregado já não tinha no patrão o mesmo guia seguro para indicar-lhe a estante e a prateleira. Só na hora do dinheiro é que os olhinhos do velho re-adquiriam um pouco do antigo brilho.

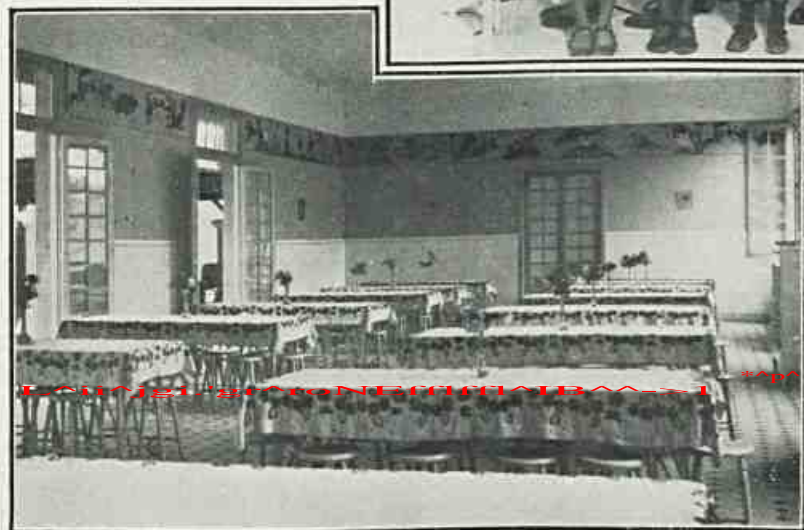
Afinal, idoso entre os seus mais idosos alfarrabios, o Brito quasi não podia levantar-se. O leito, porém, em que jazia, estava num pequeno compartimento por trás da loja e para o qual os livros se derramavam por falta de espaço na parte da frente.

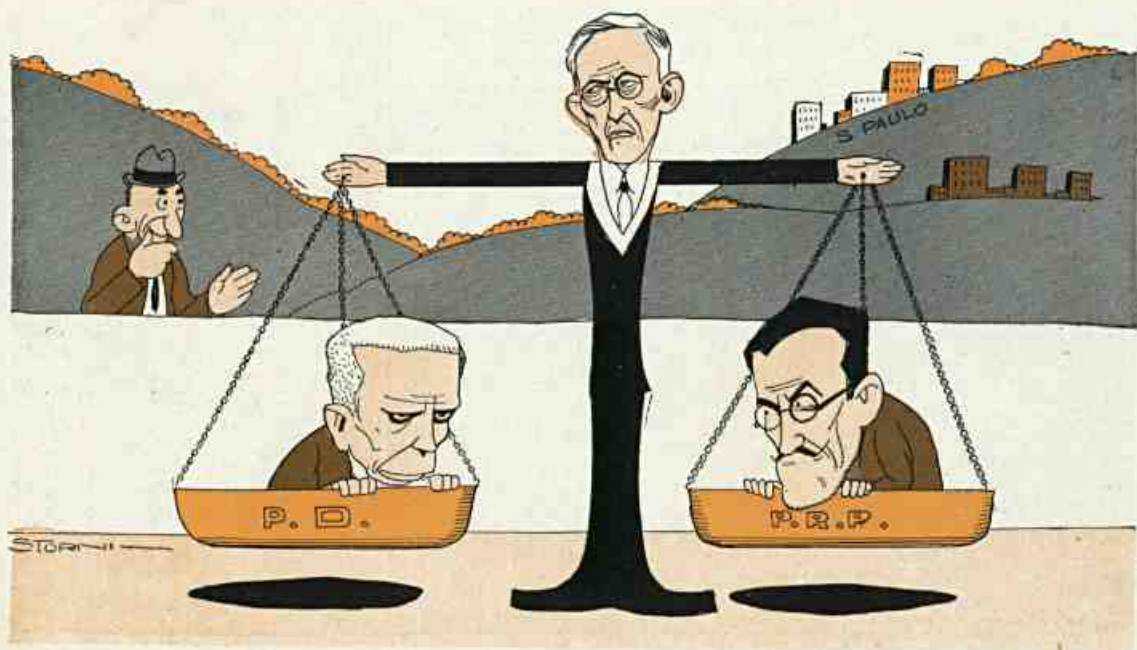
Extinguindo-se-lhe aos poucos a energia, o velho philosopho chegou ao momento supremo. O empregado (porque o Brito não tinha familia), homem de principios religiosos, calculando que o patrão não estivesse corda para muito tempo, tomara a precaução caridosa de se munir de uma vela de cera, benta, para illuminar-lhe o *ultimo suspiro*; mas o Brito, resumindo os ultimos restos de energia, mexeu negativamente a cabeça e, com a voz quasi extincta, supplicou: — Uma vela de sebo!

JUCA PYRAMA

## CLINICA ESCOLAR DO 9.º DISTRICTO

Laboratorio da Clinica Escolar do Dr. Clark e o pessoal que ali trabalha na assistencia aos alumnos da Escola Prado Junior.

Banho de luz dado aos alumnos da Escola Antonio Prado Junior.

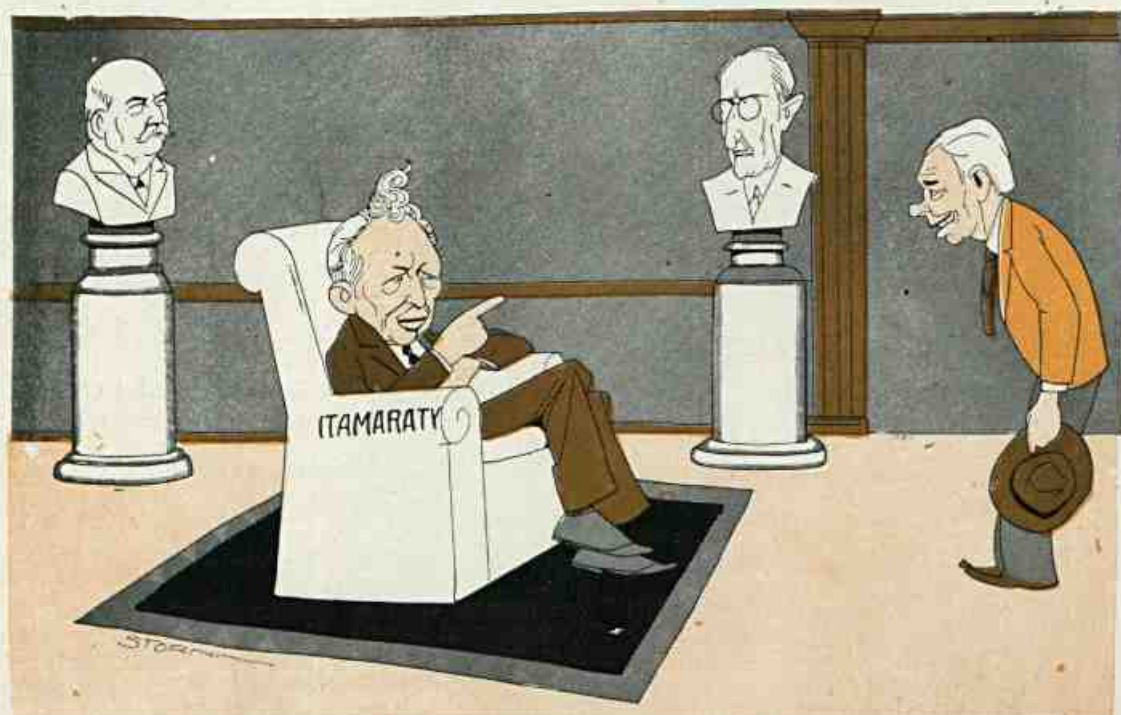
A sala das merendas dos alumnos da mesma Escola do 9.º Districto onde funcciona a Clinica Escolar do Dr. Clark.

* * * Segundo a mytologia, *Macaria* era filha de Heracles e de Dejanira. Quando Euristeu invadiu a Attica, um oraculo prometeu aos Atenienses a vitoria, si um dos filhos de Heracles se sacrificasse por eles. Macaria sacrificou-se, e decidiu-se o triunfo.

Os Atenienses levantaram-lhe um templo, sob o nome de Eudemonia, e consagram-lhe a fonte de Maratona.

ZÉ — Emquanto o «laudo» fôr imparcial e fiel a balança, tudo irá muito bem. Mas é preciso saber si em um dos pratos não ha algum peso empalmado!

## YACHT CLUB BRASILEIRO

Baile commemorativo ao 25.º anniversario de sua fundação.

# VIDA DIPLOMATICA

Grupo feito na Nunciatura Apostolica por occasião do almoço offerecido ao Embaixador de França.

O POPULAR — Vossa Excellencia ainda nessa cadeira?
AFRANIO — Zé, eu não pratico politica, sou politico prático.

## TROVAS

Queres dar-me um prazo longo
Para o nosso casamento?
Pois bem, fica resolvido:
Depois do desarmamento.

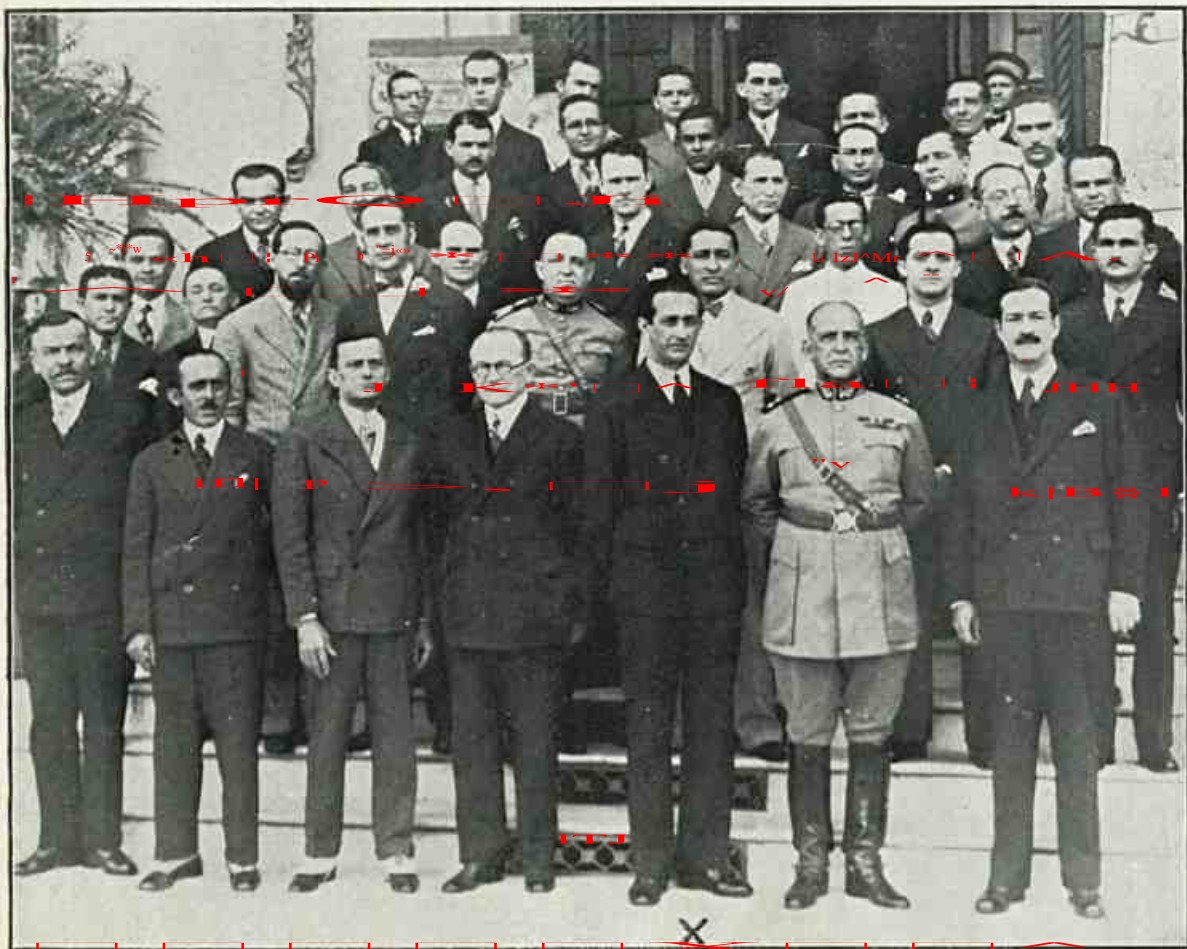
O marido — O que aborrece na mulher moderna é procurar imitar os habitos masculinos, tomando um aspecto ridiculo.

A mulher — Condenas, então, a cópia do natural?

## TROVAS

Detesto o anzol de cabello
Que tens a testa adornando;
Já me pescaste e parece
Que continúas pescando.

## O CAPITÃO ROBERTO CARNEIRO DE MENDONÇA, NOVO INTERVENTOR DO CEARA' RECEBEU DA COLONIA CEARENSE DESTA CAPITAL UMA EXPRESSIVA DEMONSTRAÇÃO DE AMIZADE

X

Realisou-se na quinta feira passada um almoço offerecido ao Capitão Roberto Carneiro de Mendonça, novo interventor do Estado do Ceará e por esse motivo recebeu nesta capital um almoço, pela colonia cearense, domiciliada nesta Capital.

— O referido almoço foi presidido pelo General Leite de Castro, Ministro da Guerra, que fez o brinde de honra ao Chefe do Governo.

## MODERNISMOS

Muita gente diz que o carioca é trouxa, outros que ele é carneiro, outros que é escravo e outros até não dizem nada, na certeza de que não adianta dar o nome aos bois.

— Pois é isso mesmo. Os proprios que não dizem coisa alguma sobre os cariocas acabam por ter sobre ele a peior opinião em vista de sua mania de modernismos.

— Pensam que é um povo adiantado.

— Longe disso. Os que assim julgam chamam-nos de macacos. Mas, conforme acabou de explicar, os que não dizem nada não querem dar o nome aos «bois.»

— Não é isso, filho...

— E' isso mesmo!

Dierre

## VENENO DE EVA

— Não sei como póde ser isso: a Zenobinha manifestava predilecção pelos louros e, no entanto vae casar-se com um mulatinho.

— Provavelmente o camarada terá que oxygenar os cabellos.

. * .

— Você já viu que desfructe de D. Rufina, usar bâton e rouge naquella idade.

— Ha uma explicação: ella quer, ao menos agora, corar de antigos peccados.

*** Os *rarchas* ou *rakchasa* são demonios indianos que pertubam e profanam os sacrificios, incomodam os eremitas, frequentam os cemiterios, alimentam-se de carne crua e muitas vezes da dos homens que desencaminham de noite, para devorar.

Podem tomar todas as formas suceptiveis de servirem a seus designios, tanto de animaes como de seres humanos terriveis ou de uma beleza arrebatadora. As suas mulheres, as *rakchasas* são ainda mais crueis e mais terriveis pelos seus irresistiveis talentos de seducção.

### PENSAMENTOS

O atrativo de todas cousas augmenta com o perigo.

SENECA

. * .

No geral dos homens, gratidão é intimo desejo de receber maiores beneficios.

LA ROCHEFOUCAULD

— Vocês, diz a professora, vão compor tres frases em que entrem as palavras Quinze de Novembro, Pedro Alvares Cabral e São Benedito.

Daí a quinze minutos a Laurinha apresenta o seu caderno, onde se lia:

Quinze de Novembro é uma praça:

Pedro Alvares Cabral descobriu a independencia do Brasil;

São Benedito era *abat-jour*.

## GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

ANITA PAGE, artista da Metro-Goldwyn-Mayer, e sua boneca vestidas igual. Ambas querem se assemelhar uma á outra do melhor modo possivel.

# O ARRAZAMENTO DO CONVENTO

## Protesto Judiciario

Apezar de aceita a minha proposta para o arrazamento do morro do Convento, fui obrigado a desistir da sua execução pelas razões que passo a expor.

A prefeitura exigia que eu entrasse para os seus cofres com a importancia de 100.000 contos ouro, como caução do contrato e mais a importancia mensal de 10.000 contos, em apolices, ficando ela proprietaria da área de terreno conquistada, á excepção da faixa destinada á construção do edificio para a Junta de Sanções, por Estacio de Sá, com o fim de convencer á imprensa de que ela deveria ficar calada e deixar correr o marfim.

Aceitei as condições e mandei vir da America do Norte as cavadeiras mecanicas, e as picaretas necessarias á grandiosa obra. Ia dar começo no arrazamento quando o prefeito mandou chamar-me ao seu gabinete particular e me disse que sendo essas obras de carater internacional como o istmo de Suez e o canal de Panamá, convinha que eu me dirigisse á Liga das Nações e obtivesse assentimento dos paizes aliados e associados que se tornariam fiadores idoneos.

Respondi-lhe que na minha opinião o arrazamento era coisa perfeitamente nacional e apenas tinha que vêr com a capacidade administrativa do paiz, e que, portanto bastava-me o aplauso dos municipais e da Imprensa que já tinha um terreno por conta. O prefeito concordou em parte com as minhas razões patrioticas, entretanto constava haver nos subteraneos do convento um tesouro de muitos milhares de milhões, e que assim, eu deveria dar ainda uma nova caução para garantir a esse tesouro, caso a Municipalidade resolvesse d essistir dele em beneficio da credulidade e da passividade nacionais. Eu não aceitei essa novação de contrato e insisti em que o direito ao tesouro cabia ao explorador. Então a S. Fé declarou que «exploradora era ela». Em vista disso mandei sustar a obra das cavadeiras e das picaretas e vou recorrer judiciario.

Faço essa declaração ao publico para justificar a minha situação atual: Os que me conheceram e hoje me vêem em precaria situação podem compreender os secrificios que fiz para cumprir o meu contrato de arrazar o Convento, ao passo que a Prefeitura procurou a todo transe entravar os meus processos de cavação, exigindo calmamente clausulas absurdas para uma obra mais absurda ainda. Salvo deste modo a minha responsabilidade na transação e espero que, embora empreendido administrativamente, o arrazamento não só deste como de alguns outros morros deixarão intacta a minha reputação.

Como ha ainda justiça neste paiz, vou intentar ação contra a Fazenda Municipal por perdas, danos e cavações cessantes. Justiça!

BOGATYR

— Que tal achas o quadro?
— Horroroso!
— Pois foi pintado por mim.
— Bem, eu me refiro ao modelo.
— E' minha mulher.

Sabonete
DORLY
PREÇO POR PREÇO
E' O MELHOR!
Á VENDA EM
TODO O BRASIL

*** Meshed é conhecida pela sua manufatura de veludos que são os mais finos e os mais belos do mundo, e pela tempera das laminas de aço consideradas mais rijas e mais nobres que as de Toledo e de Damasco. Uma outra celebridade merecida por Meshed consiste na preparação das turquesas, preciosa gemas sem rival em todas as joias.

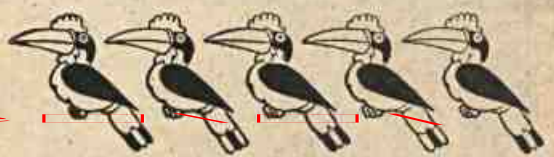
Essa importante cidade, cujo nome nunca aparece nas citações e notas do mundo moderno onde apenas se faz a imitação de seus ricos produtos, é notavel ainda pelo seu aspecto verdadeiramente singular. Diz um viajante que, ao olha-la de longe e do alto, tem-se a impresão de ver um colossal tigre deitado, e realmente as muralhas que a cercam num perimetro de 12 km. reproduzem o desenho de um tigre.

---

*** A lã do lombo das ovelhas é o barometro dos pastores. Quanto mais encaracolada estiver mais bom tempo fará.

*** Um dos grandes prodigios da engenharia moderna é da construção de uma nova ponte suspensa sobre o Hudson para ligar Nova York á ilha de Nova Jersey. As torres têm 209 metros de altura. O comprimento da ponte é de 2800 metros e a largura é de 40 metros. Sua construção foi orçada em 60 milhões de dolares mas... só ficará pronta em 1932. Será então a maior ponte pensil do mundo.

---

*** Segundo um autor nacional, o acutipurú é um macaco pequenino, de pele felpuda da côr do ebano lustroso, as patas veludosas e longa cauda, que traz sempre revolta para acima á feiçãode penacho. O pesadismo sono deste animal é objeto de cantiga com que as indigenas costumam embalar os filhinhos. Eis a letra da cantiga amorosa no romance dessas mulheres: «Acutipurú ipurá nerupecé cimitanga marituquere naramo», cuja versão é: «Acutipurú, empresta-me o sono para a minha criança tambem dormir».

*** A comodidade de um automovel e a economia de uma motocicleta estão combinados em um veiculo de duas rodas de invenção inglesa, o qual ainda não é muito conhecido no mundo.

---

*** Os antigos chamavam o amianto de "linho incombustivel". E' uma substancia composta de acido silicato cal e magnesia, que se apresenta em filamentos longos e sedosos, ora rigidos ora flexiveis, neste ultimo caso, podem ser tecidos juntamente com o linho ou o algodão.

Lançando-se ao fogo, queimam os tecidos auxiliares deixando intacto o amianto que é incombustivel.

---

*** Entre os passarinhos mais uteis da nossa região carioca está a cambachirra. Esse lindo passaro destróe diariamente mais de cem larvas de insetos prejudiciaes ás hortas e jardins da cidade.

## PENSAMENTOS CRUEIS

As normas sociaes são conceitos cristalisados que não podem sobreviver ao desenvolvimento da humanidade e lutam para dirigir seus destinos inspirados na força e no sofisma.

ooo

A sociedade baseada em conceitos juridicos sobrevive pela inanidade das multidões extenuadas que, nas sentinas do vicio e no espelhismo do sistema convencional, da vida, esterilisaram-se para toda elevação cultural e despertaram os apetites ancestrais. São estes que caracterisam a catastrofe e já foram a copia fiel do relaxamento e da dissolução de todas as épocas.

ooo

As sociedades se levantaram com os residuos humanos das sociedades extintas.

C. Cuntz

o

* * * A eletricidade desenvolve o crecimento e floração das plantas, segundo as experiencias feitas nos campos de cultura dos laboratorios agricolas dos Estados Unidos. Assim os lirios submetidos á iluminação eletrica, com mudança de cor cada tres horas, florecem 27 dias antes da época normal.

## PENSAMENTO

Para o pensador é religião a Natureza, escola, o Mundo e mestre, o Tempo. Noutras palavras: a Inexorabilidade, a Ironia e a Indiferença.

Lino Gil

## A HOSPITALIDADE

A hospitalidade era uma virtude geralmente praticada pelos Antigos. Cada qual tinha por grande honra recolher os estrangeiros em sua casa. Assim até lhes ia rogar, e convidar para o seu aposento e não só se esmerava em ter particular cuidado com suas pessoas, mas tambem as protegia e expunha a vida por elas, si preciso.

Entre os pagãos era como o vinculo da Amizade e bastava ter-se uma pessoa alojada em casa para se declarar sua amiga por toda a vida e defendê-la em todos os logares e ocasiões.

* * * Henri Giffard, o celebre inventor, conhecido no mundo inteiro pelo seu «injetor para caldeiras» (até hoje usado sem nenhuma modificação) em 1852, apresentou a sua aeronave que comportava, a primeira, uma máquina a vapor e hélices, mas que não deu resultados praticos.

As contrariedades e decepções não conseguiram arrefecer a coragem e o propósito dos inventores.

Para evitar o grande inconveniente de colocar-se uma máquina a vapor nas proximidades de um envólucro de hidrogenio, além do seu grande peso, como no projeto de Giffard, o engenheiro Dupuy de Lôme, em 1872, apresentou um plano de dirigivel, tocado por energia humana.

Seguem-se novas invenções e inumeros aperfeiçoamentos.

A via mais tarde seguida e que conduziu á solução do problema da navegação aérea, solução obtida pelos Capitães Renard e Krebs, em 1884, foi aberta, um ano antes, pelos irmãos Tissandier que inventaram um dirigivel acionado por um motor eletrico. A primeira ascensão do «Le France» de Renard e Krebs teve lugar em Chalais, a 12 de setembro de 1884; depois fizeram mais tres ascensões que se tornaram historicas: — conseguiram um circulo, embóra muito moroso e auxiliado de bons ventos, em ida e volta, de Chalais a Paris.

Pensamento avulso de um cavalheiro qualquer:

E' notavel a coincidencia de todas as mulheres serem do sexo feminino, isto é, têm os mesmos vicios de forma e as mesmas virtudes de lingua.

Outro pensamento avulso de outro cavalheiro qualquer.

Nunca saberiamos o que é a vida si as mulheres não se encarregassem de transformar as nossas esperanças de viver em uma morte inglória e inevitavel.

## NO TEATRO

— Dizes que não vês nada, minha querida... Por que não trouxeste o binoculo?

— Trouxe-o sim, mas é que esqueci de pôr os aneis...

* * * «Canicula» era um cão lendario, cujo nome se deu a Sirio, a estrela mais brilhante da constelação do Cão Maior.

Segundo a fabula, era o cão do caçador Orion, ou a cadela de Erigone, ou o cão que Zeus deu a Europa.

Os Egypcios chamavam-no «Sothis».

* * * Quasi todos os ursos têm a planta dos pés peludas, mas o urso polar nela possue uma grande quantidade de pelo. E'-lhe muito util: caminha o urso sobre a superficie do gelo. Si não possuisse a planta coberta de pelos, correr e caminhar não poderia, caíndo a cada instante.

## SAUDE

Os caminhos que nos levam á saúde não se podem considerar nem asperos, nem custosos.

X.

# Ao levantar-se

*V. Sa. desfaz-se da modorra com o primeiro espreguiçamento, ou sente-se prostrado o dia todo?*

Eis um symptoma commum de entorpecimento intestinal! Essa paralysação intestinal é prisão de ventre, que precisa ser combatida, para evitar males mais graves. O antiacido-laxante ideal, que abranda o canal digestivo sem o irritar e extermina todos estes symptomas:

**PRISÃO DE VENTRE**

indigestão, flatulencia, acidez, ardor, vomitos, arrotos agros, gazes, etc.

## LEITE DE MAGNESIA DE Phillips

*O antiacido-laxante ideal*

**SE NÃO É PHILLIPS, NÃO É LEGITIMO!**

Unicos Distribuidores: PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

OUVIDOR, 98 — RIO | S. BENTO, 35 — S. PAULO